

Jean-Pierre FREY

Architecte-Sociologue - Professeur à l'Institut d'Urbanisme de Paris, Université Paris XII-Val de Marne
Chercheur au CRH (UMR-CNRS 220 : LOUEST)

FREY (Jean-Pierre), "Le logement comme forme architecturale : une approche typologique", in : BONVALET (Catherine), BRUN (Jacques), SEGAUD (Marion) sous la dir. de, *Logement et habitat, Bibliographie commentée*, Paris, Réseau Socio-économie de l'habitat, février 2000, 257 p., pp. 167-174

BIBLIOGRAPHIE

LE LOGEMENT COMME FORME ARCHITECTURALE

Les précurseurs

Les premiers auteurs à présenter dans des ouvrages imprimés de recueils de plans commentés d'édifices à usage d'habitation sont des architectes. Si Palladio ne présente guère que ses propres plans de villas (réalisées ou non) considérées comme un véritable type architectural dans le sens ou on l'entend à la période actuelle, Le Muet se proposait de mettre à la disposition d'un large public des plans-types pouvant servir de modèles et, à ce titre, son ouvrage préfigure les catalogues de réalisations en tous genres. Chez les autres auteurs, l'ambition est moins de donner une vue d'ensemble des constructions qui peuplent le territoire que d'identifier des règles de composition de l'architecture en général à partir d'exemples de réalisations qui, regroupées par grands types d'édifices, amorcent des classements qui, dès lors qu'ils auront un souci d'exhaustivité, s'achemineront vers ce que l'on peut considérer comme des typologies de l'architecture à usage d'habitation.

PALLADIO (Andrea), *Quattro Libri dell'architettura*, Venezia, Franceschi, 1570 ; *Les Quatre livres d'architecture*, Paris, Arthaud, 1980 (traduction de Freart de Chambray, 1650)

LE MUET (Pierre), *Manière de bien bastir pour toutes sortes de personnes*, Paris, Tavernier, 1623 ; s.l., Pandora éditions, 1981, XV-113 p.

DURANT (Jean-Nicolas-Louis), *Recueil et parallèles des édifices de tout genre anciens et modernes*, Paris, an IX (1800), réimpression Paris, Vincent, Fréal et Cie, 1937

QUATREMERRE DE QUINCY, *Dictionnaire historique d'architecture*, Paris, librairie Adrien le Clere, 1832

KRAFFT (J. K.), *Choix de maisons et d'édifices publics de Paris et de ses environs*, Paris, 1838

KRAFFT (J. K.), RONSONNETTE (P. N.), *Plans, coupes, élévations des plus belles maisons et des hôtels construits à Paris et dans les environs, 1771-1802*, réimpression, Paris, 1909

DALY (César), *L'Architecture privée au XIX^e siècle sous Napoléon III*, Paris, Morel et Cie, 1864

Du logement patronal pour les ouvriers aux Habitations à Bon Marché

CACHEUX (Emile), MULLER (Emile), *Les Habitations ouvrières en tous pays. Situation en 1878. Avenir*, Paris, J. Dejeu, 1879; 2^e éd : Paris, Baudry, 1889, 630 p.

CACHEUX (Emile), MULLER (Emile), *Les Habitations ouvrières en tous pays. Atlas*, Paris, Auto Marchadier et Cie, 1889, 78 planches

CACHEUX (Emile), *Supplément à : Les Habitations ouvrières en tous pays. Textes et planches*, Paris, Librairie polytechnique, Ch. Béranger, 1903, 59 p., XL planches

Préparé dans le but de promouvoir des réalisations exemplaires en matière de logements à bon marché à l'occasion des Expositions universelles et, en particulier, des sections d'économie sociale préconisées par Frédéric Le Play (et dont la plus importante fut celle de 1889), cet ouvrage tente à la fois de suivre l'actualité des conditions économiques, politiques et législatives de construction des logements et de donner une vue la plus exhaustive possible des modèles présentés par les industriels ou les sociétés des principaux pays exposants. Tous deux ingénieurs, les auteurs ne font pas que restituer dans une série de planches remarquables les divers types de logements réalisés. Emile Muller, qui fut le maître d'œuvre des cités ouvrières construites à Mulhouse dans les années 1850, aidé de son élève Emile Cacheux, qui publiera seul le *Supplément* peu après l'Exposition de 1900, entend publier tous les documents nécessaires pour concevoir (plans), construire (devis) et administrer les divers types de maisons réalisés avec succès en France et à l'étranger pour loger les ouvriers et les petits employés.

CHEYSSON (Emile), "Le taudis, ses dangers, ses remèdes", in : *Œuvres choisies*, tome 2, Paris, Ed. Rousseau, 1911, pp. 350-351

Emile Cheysson (1836-1910), ingénieur X-Ponts, fut secrétaire particulier de Frédéric Le Play et participa activement à tous les mouvements en faveur du logement social en France. Ses *Œuvres choisies* regroupent plus de 500 textes ayant notamment trait aux questions sociales et du logement au tournant du siècle. Membre actif de nombreuses sociétés (Société française des H.B.M., Alliance d'hygiène sociale, Société d'économie sociale, Musée social), il incarne la responsabilité proprement civique et l'engagement des élites et techniciens de haut niveau dans la recherche et la mise en œuvre de solutions efficaces et paternelles contre les maux qui caractérisent les conditions de vie des classes laborieuses. Techniques d'enquête et outils statistiques viennent à l'appui d'un regard sur l'habitat et les modes de vie qui vise à mieux comprendre les problèmes sociaux et y apporter des solutions durables.

LUCAS (Charles), *Les Habitations à Bon Marché en France et à l'étranger*, nouvelle édition mise à jour et considérablement augmentée par Will Darvillé, rédacteur à La Construction Moderne, Paris, Lib. de La Construction Moderne, s.d. (circa 1913), 649 p.

Cet ouvrage s'adresse surtout aux constructeurs, pour lesquels il constitue, en quelque sorte un dossier complet sur des œuvres qui, par leurs aménagements et les dispositions adoptées, peuvent servir de types et d'exemples pour la création de maisons analogues. On y trouve catalogués, groupés et classés les principaux éléments dont se compose l'habitation ouvrière. Actualisation, à la veille de la Première Guerre mondiale, des *Habitations à Bon Marché en France et à l'étranger* que Charles Lucas avait publié en 1899, le texte et ses nombreuses illustrations mis à jour et complétés par Will Darvillé est organisé en cinq grandes parties présentant successivement I- un historique de la question du logement depuis 1850 en France et à l'étranger, II- les blocs et maisons collectives à étages en France, III- les maisons familiales (villas, petites constructions et maisons dans les cités ouvrières, IV- l'habitation ouvrière à l'étranger (Europe et Amériques), V- pièces et documents officiels (lois, décrets, listes d'associations, etc.).

Approches géographiques de l'habitat rural et types régionaux d'édifices

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE, DES BEAUX-ARTS ET DES CULTES - COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES ET SCIENTIFIQUES, SECTION DES SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES, FOVILLE (Alfred de), *Enquête sur les conditions de l'habitation en France, Les Maisons types, avec une introduction de M. Alfred de Foville*, Paris, Ernest Leroux, 1894, in-8°, LI-381 p.

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE, DES BEAUX-ARTS ET DES CULTES - COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES ET SCIENTIFIQUES, SECTION DES SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES, FOVILLE (Alfred de), FLACH (Jacques), *Enquête sur les conditions de l'habitation en France, tome II, avec une étude historique de Jacques Flach*, Paris, Ernest Leroux, 1899, in-8°, 338 p., réédition Brionne, Ed. Gérard Montfort, 1980, 2 vol., LI-381 p. et 338 p.

Première grande enquête administrative systématique sur l'habitat dont nous avons pu disposer sur la France rurale, grâce à l'initiative de la section des sciences économiques et sociales du Comité des travaux historiques et scientifiques et en application des lois du 8 août 1885 et du 8 juin 1887 sur la propriété bâtie, ce travail allie une solide érudition à des données quantifiées. Faite à partir des réponses qu'apportent notamment les sociétés savantes à un questionnaire sur les maisons-types dans chaque département, elle dresse un tableau remarquable de la diversité des types d'habitations qui caractérisent les terroirs de la France métropolitaine et constitue une contribution notoire à une véritable anthropologie de l'habitat. Les descriptions échappent à une vision folklorique ou strictement régionaliste en rendant compte des types d'édifices dans une intégrité qu'ils doivent tout autant à l'histoire qu'au milieu naturel ou à leurs conditions économiques et sociales de production et d'usage. Les premières habitations ouvrières des petites agglomérations ou construites à la campagne figurent en bonne place dans ce tableau agrémenté de nombreux croquis.

DEMANGEON (Albert), "L'habitation rurale en France, Essai de classification des principaux types", in : *Annales de Géographie*, XXIX, 15 septembre 1920, pp. 352-375

DEFFONTAINES (Pierre), "Notice bibliographique sur la géographie de l'habitation rurale en France", in : *Enquête sur les conditions de l'habitation en France*, Paris, Danaud, 1939, tome 1, pp. 39-42

Enquête sur l'habitation rurale en France. Enquête entreprise à la demande de la Société Des Nations sur la situation économique, sociale et sanitaire des campagnes au point de vue du logement. Tome I : Considérations générales sur la situation de l'habitation dans le cadre de

la vie rurale et de l'aménagement des campagnes, avec plans et photographies. Tome II : Rapports départementaux sur la situation de l'habitation dans le cadre de la vie rurale et de l'aménagement des campagnes, Paris, Henri Danaud éditeur, 1939, in-Fol 235 et 437 p.

Largement issues des travaux de la géographie humaine française, les analyses de l'habitat rural (et trop peu de l'habitat urbain auxquels les géographes ne seront sensibles qu'en suivant le mouvement de la planification de l'après Seconde Guerre mondiale) ont le souci d'expliquer l'organisation de l'habitation à partir des activités agricole et du milieu naturel (climat, matériaux de construction, plus rarement traditions locales ou régionales de mise en œuvre des édifices). La grande enquête diligentée par la S.D.N. témoigne du souci de croiser des données démographiques (notamment sur l'hygiène sociale et l'état sanitaire de la population rurale) avec celles des caractéristiques du parc immobilier en relation avec les niveaux d'hygiène et d'équipement de l'habitat rural. Il s'agit en somme de promouvoir et de gérer la modernisation du monde rural en veillant à faire pénétrer dans l'habitat et dans les mœurs les principes essentiels de l'hygiène et de confort, notamment par le biais des techniques modernes d'assainissement.

DOYON (Georges), HUBRECHT (Robert), *L'Architecture rurale et bourgeoise en France. Etude sur les techniques d'autrefois et leurs applications à notre temps*, Paris, Vincent, Fréal et Cie, 1942, 434 p.

D'emblée conçues pour témoigner de l'attachement d'une certaine culture architecturale savante pour ce qui est présenté comme un patrimoine national, cette étude menée par deux architectes (le premier étant Architecte des bâtiments civils et palais nationaux) a pour ambition de donner ses lettres de noblesse du point de vue des techniques à des constructions largement anonymes d'époques diverses dont on entend sauvegarder les caractères essentiels. Longtemps injustement considéré comme passéiste (par les tenants du mouvement moderne) et suspecté d'avoir été une contribution à l'idéologie de la rénovation nationale du régime de Vichy (notamment à cause de sa date de publication), cet ouvrage scrupuleux ne mérite ni excès d'honneur ni indignité mais constitue une contribution à la reconstruction de la France et à la mise en valeur d'un patrimoine considéré d'emblée comme architectural à partir des techniques traditionnelles de construction.

GAUTHIER (Joseph-Stany), *Les Maisons paysannes des vieilles provinces de France*, Paris, Lib. Charles Massin et Cie, 1944, 253 p.

Vers une vue d'ensemble : production en série et catalogues de réalisations

GARNIER (Charles), AMMAN (Auguste), *L'Habitation humaine*, Paris, Hachette, 1882, 895 p.

Travail d'érudition archéologique autant qu'œuvre d'imagination, cet ouvrage dresse un tableau synoptique des transformations historiques de l'habitation. Le découpage des reconstitutions proposées, à travers des illustrations abondamment commentées, en deux grandes périodes (préhistorique et historique) et selon un classement des civilisations en trois grandes catégories (primitives, nées des invasions des Aryas et des civilisations contemporaines des civilisations primitives — mais qui ne sont pas entrées en communication avec elles et n'ont exercé aucune influence sur la marche générale de l'humanité) prétend donner une vue générale des progrès (artistiques) de l'humanité en matière d'habitat. Le principal mérite de cet ouvrage est de mettre clairement en évidence les catégories mentales (sommaires) auxquelles l'Europe triomphante recourt pour capitaliser à son profit la richesse archéologique des traces de diverses formes d'habitat léguées à la postérité par les cultures et civilisations reconnues comme telles à la fin du XIX^e siècle.

PLANAT (P.), *Encyclopédie de l'architecture et de la construction*, Paris, Librairie de la Construction moderne Dujardin & Cie, (1890), 12 volumes grand in-8°

PLANAT (P.), *Habitations particulières. Maisons de campagne, villas et châteaux*, Paris, Dujardin & Cie, s.d., recueil de 150 planches

Comme les ouvrages du XX^e siècle dont les références suivent, l'ambition de Planat est de mettre à la disposition des milieux professionnels de l'architecture et de la construction des documents iconographiques concernant des réalisations exemplaires ou simplement instructives sur les dispositions architecturales à adopter pour concevoir la multitudes d'édifices sensiblement identiques mais où l'on peut faire montre d'ingéniosité et cultiver les particularités locales selon les sites et régions d'implantation. Au fur et à mesure que le marché de la construction diffuse de façon largement anonyme une architecture considérée comme mineure sur le territoire se multiplient les publications de plans-types sous forme de séries plus ou moins suivies et partielles de planches comportant essentiellement plans,

coupes, élévations ou photographies de maisons individuelles ou de logements sociaux collectifs. Largement concurrencé par les revues professionnelles ou celles s'adressant d'emblée à un public de plus en plus large et concernant l'aménagement de l'espace domestique et sa décoration, ce type de publication — issue principalement des éditions Charles Massin — s'apparente aux catalogues des principaux promoteurs ou maîtres d'œuvres de maisonnettes, villas et autres pavillons. Les documents, feuilles rassemblées dans un porte-folio, s'ils mentionnent habituellement les lieux de réalisation des maisons et le nom de leurs architectes, sont souvent publiés sans commentaires et ne comportent pas de dates d'édition, ce qui les rend d'un usage délicat.

LE FOL (Gaston), *Immeubles modernes de Paris, façades, plans, sculptures*, Paris, Charles Massin éditeur, s.d. (circa 1912), 60 planches

LE FOL (Gaston), *Grandes constructions à loyers économiques*, Paris, Charles Massin éditeur, s.d. (circa 1920), 12 p., 47 planches

VIRETTE (Jean), *Choix de villas françaises*, Paris, Alexis Sinjon, s.d. (circa 1920), 48 planches

RIVOALEN (E.), *Maisons modernes de rapport et de commerce à petits et moyens appartements récemment construites*, Paris, Le Fauchon, s.d., 40 livraisons, 322 p., 364 figures et plans

COLAS (Louis), *L'Habitation basque*, Paris, Charles Massin éditeur, 1928, coll. L'Art régional de France, 8 p., 44 planches

GILLE-DELAFFON (S.), *Petites maisons construites depuis la guerre*, Paris, Charles Massin éditeur, s.d. (circa 1960), 36 planches

BOUILLE (James), *L'Habitation bretonne*, Paris, Charles Massin éditeur, s.d., coll. L'Art régional de France, 4 p., 40 planches

BOURGET (Pierre), *Habitations, habitations individuelles*, Paris, Jacques Vautrain, 1949, coll. Documents d'architecture française contemporaine, 96 p., ill., plans

FISCHER (Raymond), *Villas et petits hôtels*, Paris, Charles Massin & Cie, s.d. (circa 1940), 6 p., 36 planches

FONTANET (Jean), *Villas et maisons de campagne*, Paris, Charles Massin & Cie, s. d. (circa 1960)

FONTANET (Jean), *Maisons sans étages, villas de week-end*, Paris, Charles Massin & Cie, s.d. (circa 1960)

DUPRAZ (Arsène), *Petites maisons conformes au Plan Courant*, Paris, Charles Massin & Cie, s.d. (circa 1960)

JANIN (Laurence), *Maisons économiques : 60 plans libres d'utilisation*, Paris, Alternatives, 1996, 125 p., fig., plans

EDF / MAISONNEUVE (Patrick de) sous la dir. de, *Connaissance du bâti ancien en France*, 44 volumes + banque de données informatisées de 17.000 images

La question théorique du type architectural et des typologies de l'habitat

Les réflexions sur la forme urbaine et le tissu bâti des agglomération initiées par les architectes italiens dans les années 50 devaient déboucher sur la problématique des relations entre typologie architecturale et morphologie urbaine. Largement informées des travaux des sciences humaines françaises (notamment les approches de l'habitat par les géographes) et directement en prise avec les interventions architecturales dans les villes anciennes dont le patrimoine supposait restauration, réhabilitation et introduction précautionneuse des éléments de confort en même temps que de nouveaux édifices arborant une contemporanéité d'un nouveau genre, les approches proprement opérationnelles s'accompagnent d'un travail de recherche historique de portée théorique plus globale. En réaction contre l'exigence d'une table rase comme préalable à toute nouvelle opération d'urbanisme d'envergure et contre une modernité peu soucieuse de composer avec l'existant (hérité de périodes diverses mais toujours présent), se sont de nouvelles démarches qui se font jour et reconsidère l'histoire de l'habitat comme une histoire architecturale savante des constructions du commun dans leur façon de cohabiter avec des œuvres reconnues. La prise en compte globale d'un parc immobilier considéré, considéré par ailleurs comme une entité urbanisée, a incité concepteurs et analystes à développer des recherches sur les divers types d'édifices dont se compose ce qui fait figure de paysage urbain tissé au fil du temps et à y préciser le sens et la portée heuristique des concepts de type et de typologie.

ARGAN (Guilio Carlo), "Tipologia", in : *Enciclopedia Universale dell'Arte*, Venezia, Istituto per la collaborazione culturale, 1958

ARGAN (Guilio Carlo), "Sul concetto di tipologia architettonica", in : *Progetto e destino*, Milano, Il Saggiatore, 1965 ; "Sur le concept de typologie architecturale", in : *Projet et destin. Art, architecture, urbanisme*, Paris, Les éditions de la Passion, 1993, pp. 57-61

AYMONINO (Carlo), ROSSI (Aldo), *La Formazione del concetto di tipologia edilizia*, Istituto universitario di architettura, Venezia, 1965

PANERAI (Philippe), "Typologies", in : *Les Cahiers de la recherche architecturale*, n° 4 : *Mémoire de la ville*, Paris, Min. de l'Environnement et du Cadre de Vie (Direction de l'Architecture), déc. 1979, pp. 3-15

DEVILLERS (Christian), "Typologie de l'habitat et morphologie urbaine", in : *Architecture d'Aujourd'hui*, n° 174, juillet-août 1974

LAMUNIERE (Jean-Marc), MARCHAND (Bruno), *Les Maisons et le territoire : essai critique sur le classement typologique moderne du logement collectif*, Lausanne, Ecole polytechnique fédérale (Cahiers d'enseignement et de recherche), 1986, 74 p.

CHIFFARD (Jean-François) compte rendu de, *Typologie de l'habitat ancien : 1850-1948. Actes du colloque du 10 janvier 1979 à Royaumont, organisé par le Plan construction*, Paris, Ministère de l'Environnement et du cadre de vie, 1979, 148 p., ill., plans

MOLEY (Christian), *L'Immeuble en formation. Genèse de l'habitat collectif et avatars intermédiaires*, Liège, Pierre Mardaga, 1991, 200 p.

DUMONT (Marie-Jeanne), *Le Logement social à Paris, 1850-1930, les Habitations à Bon Marché*, Liège, Pierre Mardaga, 1991, 192 p.

FREY (Jean-Pierre), *La Ville industrielle et ses urbanités, La distinction ouvriers/employés, Le Creusot 1870-1930*, coll. Architecture + Recherche n° 25, Bruxelles, Pierre Mardaga Ed., 1986, 386 p., 136 ill.

A travers la diversité des types de maisons dont se compose le parc immobilier d'une ville industrielle, l'auteur analyse la politique patronale comme un mode de contrôle de l'urbanisation et des transformations de la morphologie sociale. Les distinctions exprimées, dès l'élaboration des programmes et par le traitement architectural des édifices, dans les types de logements patronaux selon les diverses catégories de salariés de l'usine auxquels ils sont destinés apparaissent simultanément comme un moyen privilégié de rendre clairement visibles des distinctions statutaires et comme un support à la constitution des identités sociales dans un milieu urbain que stimulent poussée démographique et développement des activités industrielles.

FREY (Jean-Pierre), CROIZÉ (Jean-Claude), PINON (Pierre), *Recherches sur la typologie et les types architecturaux*, Paris, l'Harmattan, 1991, 368 p.

Cet ouvrage collectif constitue les actes d'un colloque international organisé par le Centre de Recherche sur l'Habitat pour le CNRS en 1989 à l'Ecole d'Architecture de Paris-La Défense. Il a permis de faire le point sur l'avance des travaux de recherche menés en architecture et en sciences humaines sur certains types d'habitat et de mener une réflexion sur les diverses acceptions du concept de typologie appliqué aux édifices, qu'ils soient considérés comme des architectures ou non et qu'ils correspondent à du logement ou de l'habitat ou bien à des constructions d'un autre ordre.